

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида №5» г. Лениногорска муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ №5  
«Детский сад комбинированного вида №5»  
г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ  
\_\_\_\_\_Хузиатуллина Г.И.

приказ от 31.08.23 г. №54

## Программа логопедического кружка «Поиграем со словами»

Возраст детей: 6 -7 лет.  
Срок реализации программы – 9 месяцев  
Автор: Павельева Н.В.,  
воспитатель

## **Пояснительная записка**

Планирование данной рабочей программы составлено на основе методики известного московского логопеда, кандидата педагогических наук О. А. Безруковой и кандидата филологических наук О. Н. Каленковой, авторского учебно-методического пособия для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников З.Е. Агранович. А также принимается во внимание Программа, основанная на методике известного московского логопеда, кандидата педагогических наук Надежды Сергеевны Жуковой, программа Шумаевой Д.Г. «Как хорошо уметь читать!».

**Направленность.** Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (детей 5–7 лет). Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка). Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков. В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы. **Целесообразность.** Программа позволяет ребёнку справиться со многими проблемами, связанными, в первую очередь, с нарушением звукопроизношения, с возникающими на этой основе комплексами, неуверенностью в себе, с непониманием со стороны сверстников. Устранение нарушений звукопроизношения помогает преодолеть неуверенность в себе, способствует появлению возможности чувствовать себя комфортно в общении.

Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению, то есть имели бы развитый фонематический слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели правильно держать карандаш и свободно ориентироваться в тетради. Дети, получившие такую подготовку, легко овладеют в школе процессом чтения и письма. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи, так как обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.

**Актуальность программы** Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, попускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей. – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими. У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц,

участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений. Её цель – совершенствование движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке. Правильное и систематическое проведение артикуляционной гимнастики в дошкольном возрасте способствует продуцированию детьми правильных звуков, а впоследствии – усвоению слов сложной слоговой конструкции. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) в коррекции нарушений произношения. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

2. Формирование правильного речевого дыхания. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще. Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. К числу важнейших задач логопедической работы с детьми относится формирование связной речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления речевого недоразвития, так и для подготовки дошкольников к школьному обучению. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы; самостоятельно излагать суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития детской речи. Связная речь представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

**Цель программы** создание оптимальных условий для коррекции нарушения звукопроизношения, недоразвития фонематических процессов, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи.

#### **Основные задачи:**

##### *Образовательные:*

- сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимы;
- учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова);
- учить определять количество слов в предложении и составлять предложения;
- учить называть слова с заданным звуком, слогом;
- учить читать прямые и обратные слоги, затем трёхбуквенные, односложные и двусложные слова;
- обучать правильному слоговому чтению;
- учить ориентироваться на листе бумаги ;
- формировать умение проводить звуковой анализ.

### *Развивающие:*

- обогащать словарный запас;
- развивать речь детей;
- развивать фонематический и речевой слух;
- развивать слуховое восприятие, произвольное внимание, память, мышление;
- развивать навык чтения целыми словами и небольшими предложениями;
- развивать умение различать на слух гласные, твердые и мягкие согласные;
- развивать мелкую моторику и координацию движений руки .

### *Воспитательные:*

- формировать позитивное эмоционально - ценностное отношение к родному языку;
- воспитывать уважение и интерес литературе и чтению;
- способствовать развитию аккуратности, коммуникабельности, любознательности.
- формирование интереса к чтению, воспитание аккуратности, коммуникабельности, любознательности.

Необходимо отметить, что постановка, автоматизация и дифференциация звуков проводятся поэтапно. Сами этапы и их последовательность неизменны для различения групп звуков. Общими являются требования к подбору речевого материала. Ожидаемые результаты работы связаны с повышением уровня развития фонематических процессов (сформированность слухопроизносительной дифференциации оппозиционных звуков, владение навыками аналитико–синтетической деятельности: простыми и сложными формами, включая фонематические представления), нормализацией звукопроизношения, совершенствованием лексико-грамматического строя речи, оптимизацией навыков связной речи. Важным предполагаемым результатом является создание предпосылок для успешного овладения навыками языкового анализа и синтеза.

### **1. Звуки**

Раскрывается понятие «звук», проводится работа с органами артикуляции, по произнесению звука. Проводится работа по его условному обозначению.

- \* Акустические характеристики звука (согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные);
- \* Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- \* Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- \* Звуковой анализ состава слогов и слов;
- \* «Чтение» и составление слогов и слов с помощью звуковых обозначений.

### **2. Слоги**

- \* Раскрывается понятие «слог»; слоговой анализ слов;
- \* Подбор слов на заданное количество слогов;
- \* Выделение в словах первого и последнего слогов;
- \* Подбор слов на заданный слог;
- \* Составление прямых и обратных слогов;

### **3. Слова**

- \* Выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- \* Составление слова из звуков и слогов;
- \* Из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- \* Изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- \* Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- \* Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- \* Последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
- \* Чтение слов, осмысливание значения слов.

### **4. Буквы**

- \* Знакомство с буквами;
- \* Дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- \* Согласные и гласные буквы;

- \* Соотнесение букв и звуков;
- \* Чтение букв, соединение в слоги, слова.

### **5. Связная устная речь**

- \* Обучение ответам на вопросы диалогической речи;
- \* Обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;

### **6. Работа по развитию мышления, внимания, памяти**

- \* Выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- \* Выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- \* Выделение лишнего предмета;
- \* Объединение различных предметов в группы;
- \* Выявление логических не соответствий в рисунке или рассказе.

### **7. Работа над общей и мелкой моторикой**

- \* Работа в тетрадях;
- \* Пальчиковая гимнастика

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы дети 6-7 лет, подготовительная группа дошкольного учреждения.

#### **Список детей.**

1. Аюпова Яна
2. Билалов Артур
3. Гадельшин Альмир
4. Гимадиева Милана
5. Дубовцев Илья
6. Калимуллин Артемий
7. Кадышев Ярослав
8. Малышев Тимофей
9. Петрякова Даша
10. Рахимова Илона
11. Рахимов Дамир
12. Шаехов Марат
13. Хисамиев Рамазан
14. Яннаева Лиза
15. Ярмухаметова Гульназ

**Сроки реализации программы.** Сентябрь 2023 – май 2024.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения дошкольников.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Всего 60 минут в неделю. В месяц – 8 занятий, 4 часа. Полный курс 9 месяцев, 72 занятия, 32 часа.

#### **График работы кружка.**

Понедельник – среда (вторник, четверг).

**Основные формы работы с воспитанниками:** занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности- творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Чтение сказки «Веселый язычок».
2. Разучивание артикуляционного упражнения.

3 Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками, массажными ёжиками, су-джок терапия и др.).

4 Упражнения, направленные на формирование правильного речевого дыхания.

5 Физкультминутка.

6. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

**Ожидаемые результаты.** К концу года у детей:

сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению. Это умения ребенка:

- различать гласные и согласные звуки;
- определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
- составлять предложения по живой модели;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики;
- разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов;
- интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности;
- составление схемы звукового состава слова;
- выделение ударного гласного звука в слове.

Чем раньше ребенок овладевает грамотой, тем меньше проблем у него с обучением в школе, тем успешнее оно протекает, дает больше положительных эмоций, реже возникают трудности!

**Методическое обеспечение:**

1. Компьютер.
2. Дидактические игры.
4. Словесные игры.
5. Дыхательно-голосовые игры и упражнения.
6. Логоритмические упражнения
7. Театрализованные игры.
8. Су-Джок
9. Касса букв.

Все занятия строятся по одному плану:

- На каждом занятии используется дополнительный материал: стихотворения, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения.
  - Подготовка к занятию (установка на работу).
  - Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):
- повторение названия базовой формы;
  - повторение действий прошлого занятия.

### Учебный план

Возраст детей	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество занятий в год
6-7 лет	30 минут	2 раза	9	72

### Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол - во
Сентябрь 1	«Что я умею?» Речь устная и письменная. Вводное занятие. «Путешествие в страну Звуков»; Развитие слухового внимания. Использование сказки «Кто в домике живёт?», «Весёлый язычок», «Язык наш – друг наш» (Ознакомление детей на доступном уровне с речевым аппаратом). Интеллектуальная беседа: «Почему говорить нужно правильно?», «почему я хочу научиться все звуки произносить правильно?»	30 мин.
2	Звук и буква «А». Развитие длительного плавного выдоха.	30 мин.

	Преодоление твёрдой атаки гласных. Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Хоботок». Пальчиковая гимнастика «Грибы». Игра «Один-много», «Назови ласково», «Весёлый счёт», «Чего не стало?» Чистоговорка.	
3	Звук и буква «У». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие глубокого вдоха. Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок», «Лопаточка», «Иголочка». Пальчиковая гимнастика «Осень». Игра «Один-много», «Большой - маленький». Чистоговорка.	30 мин.
4	Звук и буква «О». Развитие силы голоса и речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Расчёска», «Покусаяем язычок». Игра «Хлопни в ладоши», «Поймай звук». Игра «Что лишнее?», «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук «О». Чистоговорка.	30 мин.
5-6	Звук [М] [М`] и буква «М». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие силы голоса. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка», Гармошка. Пальчиковая гимнастика с шишкой. Игра «Один-много», «Скажи ласково». Игра «Повтори и запомни», «Какой, какая, какое, какие?», «Кто как кричит?». Уметь выделять согласный звук Мь, формировать понятия «гласный звук», «согласный звук». Закрепление звуков «М»-«Мь». Развитие речевого дыхания. Преодоление твёрдой атаки гласных. Речевая разминка «Лабиринт». Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Игра «Хлопни в ладоши», «Поймай мяч». Чистоговорка. Закреплять умение выделять согласный звук Мь, формировать графические навыки.	30 мин.
7-8	Звук [С] [С`] и буква «С». Работа над чёткостью дикции. Работа над плавностью и напевностью речи. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы». Игра «Доскажи словечко», «Семейка слов». Научить определять наличие или отсутствие звука С в словах и находить место звука С в словах. Закрепление звуков «С»-«Сь». Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Скворечник». Игра «Что лишнее», «Семейка слов». Чистоговорка.	30 мин.
Октябрь 9	Учить различать звуки С и Сь, М и Мь, провести звукослоговой анализ слова ГУСИ, ДОМА. Учимся соединять буквы. Учимся читать слоги.	30 мин.
10-11	Звук [Х] [Х`] и буква «Х». Игра «Отыщи нужную картинку» (со звуком «х»). Игровое упражнение «Подбери слово со звуком «Х». Учимся соединять буквы. Учимся читать слоги. Игровое упражнение «Бежим к букве». Игра «Составь слово». (составление слов по первому слогу). Рисование образа буквы в воздухе, на бумаге.	30 мин.
12-13	Звук [Р] [Р`] и буква «Р». Игровое упражнение «найди слово» -читаю стихотворение «Карр». Услышать слово с нужным звуком, запомнить его. Назвать. Игра «Лови, не урони» - дети ловят мяч, если услышат новую букву, если её нет, они мяч отбивают. Учимся читать слова. Большая буква в именах.	30 мин.
14	Звук и буква «Ш». Артикуляционная гимнастика «Ступеньки». Пальчиковая гимнастика «Весна пришла». Игра «Прислушайся», «Подскажи словечко». Чистоговорка. Познакомить со звуком Ш, научить определять наличие или отсутствие звука Ш в словах. Учимся читать слова и предложения. Большая буква в начале предложения.	30 мин.

15-16	Читаем и дифференцируем «С- Ш». Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Игра «Повторить наизусть стишок про звук «С-Ш». Закрепить навык правильного произношения звука С и Ш.	30 мин. 30 мин.
Ноябрь 17	Звуки «С», «С'». Звуки «З», «З'». Дифференциация звуков «С-З». Звук «Ц». Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст» Чистоговорки, стихи, потешки.	
18	Знакомимся с антонимами. Звук и буква «Ы». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие физиологического дыхания. Артикуляционная гимнастика «Щётка», «Вкусное варенье». Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Игра «Один-много», «Скажи ласково», «Большой - маленький». Уметь выделять гласный звук Ы, продолжать обучать правильной и чёткой артикуляции, развивать речевое дыхание. Знакомимся с однокоренными словами.	
19	Звук [Л] [Л'] и буква «Л». Артикуляционная гимнастика. Знакомство с «много – один». Игра «Я дарю тебе словечко» - дети подбирают слова в начале, середине, в конце. Работа с букварем. Рассмотреть картинку, подобрать имена детям. Чтение слогов, слов, текста. Игровое упражнение «много-один». Игра «Составь слово» - по предложенному началу из букваря. Рисование образа буквы в воздухе, на бумаге.	30 мин.
20	Читаем и дифференцируем «Л-Р». Игровое упражнение «Не ошибись» (дети придумывают слова с предложенными буквами Л-Р). Игра «Я дарю тебе подарок»-дети дарят лыжи, радио... Звуковой анализ слов. Повторение игры «Скажем наоборот»-слова антонимы.	30 мин.
21	Звук [Р] [Р'] и буква «Р». Артикуляционные упражнения «Заборчик», «Вкусное варенье», «Лошадки», «Грибок», «Маляр». Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст». Чистоговорки, стихи, потешки. Знакомство с предлогами.	30 мин.
22 23	Читаем сами – закрепление навыков чтения. «!» знак в конце предложений. Игровое упражнение «Волшебные строчки»-на чтение рифмованных строчек. Игровое упражнение «Разместим жильцов домики»-размещение слов с разной позицией звука: начале, середине, в конце слова. Игра «Поймай рифму»-подбирают слова грач-врач, дочка-ночка, кочка-бочка... Игра «Составь слово»-составление слов из разбросанных слогов.	30 мин.
24	Звук [К] [К'] и буква «К». Работа над речевым дыханием. Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молочко», «Вкусный мёд». Пальчиковый театр. Игра «Один-много», «Сосчитай до 10». Научить выделять звук К из потока согласных, провести звуковой анализ слова КОТ, проверить знания об использовании в речи местоимений. Продолжаем упражнять «много-один».	30 мин.
Декабрь 25	Закрепление звука «К». Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молочко», «Вкусный мёд». Игра «Скажи, чего нет?», «Скажи, какая?». Научить различать звуки К и Кь, провести звуковой анализ слова КИТ. Продолжаем учиться читать знакомые буквы.	30 мин.

26-27	«!» знак в конце предложений. Знакомство с восклицательной интонацией. Придумывание восклицательных предложений по соответствующим картинкам. Работа над развитием мимики. «Угадай, кого покажу» Отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием стихов. Читаются стихи, дети проговаривают с восклицательной интонацией только междометия и звукоподражания. Звук [Т] [Т`] и буква «Т». Слова синонимы.	30 мин.
28	Звук и буква «И». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Преодоление твёрдой атаки гласных. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Зимушка-зима». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Уметь выделять гласный звук И, продолжать обучать правильной и чёткой артикуляции, развивать речевое дыхание. Закрепление звука «И». Игра «Весёлый счёт», «Повтори и запомни».	30 мин.
29-30	Читаем и дифференцируем «И-Ы». Артикуляционная гимнастика «Щётка», «Вкусное варенье». Пальчиковая гимнастика «Дикие животные». Игра «Один-много», «Скажи ласково», «Большой - маленький». Чистоговорка. Закрепление звука «Ы»-«И». Самомассаж пальцев рук. Распознавание звука «Ы» в словах. Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ы», « Поймай звук», «Это мой, моя, моё, мои», «Доскажи словечко».	30 мин.
31	Звук [П] [П`] и буква «П». Работа над речевым дыханием. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «В цирке». Игра «Один – много», «Повтори и запомни», «Смешинка».	30 мин.
32	Звук [З] [З`] и буква «З». Работа над речевым дыханием. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «В цирке». Игра «Один – много», «Повтори и запомни», «Смешинка». Научить различать звуки З и Зь, провести звукослоговой анализ слова ЗАМОК.	30 мин.
Январь 33	Продолжаем учиться читать. Дифференциация звуков «С-З». Научить определять наличие или отсутствие звука С в словах и находить место звука С в словах. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Чашечка». Игра «Найди первый звук», «Найди последний звук».	30 мин.
34-35	Звук и буква «Й». Артикуляционная гимнастика. Удивились – рассердились», «Надули щеки – сдули щеки», «Трубочка – улыбочка», «Построили заборчик – убрали», «Лопаточка - иголочка», «Качели». Задание на развитие фонематического слуха. Игра «Скажи наоборот» Знакомство с прилагательным.	30 мин.
36	Звук [Г] [Г`] и буква «Г». Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Снежок». Игра «Весёлый счёт», «Повтори и запомни». Чистоговорка.	30 мин.
37	Звук [В] [В`] и буква «В». Работа над чёткостью дикции. Воспитание ясной шёпотной речи. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Приклей конфетку». Пальчиковая гимнастика «Мебельный магазин». Игра «Скажи ласково», «Это мой, моя, моё, мои». Научить выделять в речи звук В, определять позицию звука в словах, провести звуковой анализ слова ИВА. Закрепляем предлоги.	30 мин.
38-39	Дифференциация звуков «Г-К». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Чашечка». Пальчиковая гимнастика «Зимушка-	30 мин.

	зима». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Формировать навык дифференциации звуков Г и К. Большая буква в именах людей.	
40	Звук [Д] [Д'] и буква «Д». Обучение правильной и чёткой артикуляции. Развитие речевого дыхания. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Артикуляционная гимнастика «Индюк», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика с крупой. Игра «Один-много», «Скажи ласково». Познакомить со звуком Д, учить выделять звук Д среди других согласных. Учить различать звуки Д и Дь, учить звуковому анализу ДОМ. Продолжаем учиться пересказывать текст.	30 мин.
Февраль 41	Дифференциация звуков «Д-Т». Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши». Чистоговорка. Учимся составлять схемы предложений.	30 мин.
42	Звук [Б] [Б'] и буква «Б». Составляем схемы предложений. Учимся образовывать множественное число существительных.	30 мин.
43	Различаем буквы «Б-П». Работа над темпом и ритмом речи. Логоритмическое упражнение «Зимние забавы». Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Дятел». Игра «Один-много», «Скажи ласково». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Познакомить со звуком П, учить определять позицию звука в слове. Формировать навык дифференциации звуков Б и П. Отвечаем на вопросы. Учимся задавать вопросы к картинке.	30 мин.
44	Читаем и играем. Упражнения в различении речевых звуков. Соотнесение звука с его источником. Определение направления звука, движения на звук. 4.Характеристика звука по силе звучания (громко, тихо).	30 мин.
45	Звук и буква «Ж». Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек». Игра «Украсть елочку». Мнемотаблицы. Игра «Путаница». «Цепной текст». Чистоговорки	30 мин.
46	Звуки ж-ш, ЖИ, ШИ. Учить дифференцировать звуки [ж] и [ш] в словах, предложениях, чистоговорках; упражнять в словообразовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; развивать фонематическое восприятие: умение выделять на слух слова со звуками [ж] и [ш]. Артикуляционная гимнастика «Толстячки», «Улыбка». Пальчиковая гимнастика «Дни недели».	30 мин.
47	Звук и буква «Е». Постановка звука. Звукоподражание. Игра «Эхо». Слоговые дорожки. Игра «Чего не стало». Игра «Лабиринт». Игра «Доскажи словечко». Игра «Чудесный мешочек» Мнемотаблицы. Игра «Путаница» «Цепной текст» Чистоговорки, стихи, потешки. Продолжаем учиться отвечать на вопросы.	30 мин.
48	Учимся читать слова с Ъ знаком на конце. Игровое упражнение «Найди слово» -дети выделяют слова с ъ знаком в конце из текста. Игровое упражнение «Измени слово»-кон-конь, ходит- ходить...	30 мин.
Март 49	Звук и буква «Я». Сравнительный анализ слов: мал- мял; мать-мять. Игра «Поймай звук в ладошки» Игра «Да - нет» Игра «Измени слово». Изменить слово так, чтобы в нём появился звук (Я): утёнок - утята, котенок- котята, козлёнок- козлята, лисёнок -лисята, телёнок-телята, львёнок- льята, поросёнок- поросята.	30 мин.

50	Звук и буква «Ю». Игровое упражнение «Узнай и назови»- из текста дети выделяют слова с новым звуком. Обыгрывание слов и слогов на странице букваря: составление новых слов и предложений. Закрепляем короткие слова местоимениям.	30 мин.
51	Звук и буква «Ё». Игровое упражнение: разместить слова в домике – на определение позиции звука: начало, конец, середина. Чтение слов с буквой Ё: воз-вёз, вол-вёл, нос-нёс. Игра «Весёлый Лёва» - изменить в словах Ё на О и наоборот. Рисование образа буквы в воздухе, на бумаге. Составляем слова из слогов.	30 мин.
52	Дифференциация звуков «Е-Ё». Закрепление многозначных слов. Чистоговорка. Фонематическая игра «Составь и прочитай слово». Артикуляционная гимнастика. Упражнение на развитие дыхания «Сдуй снежинку». Игра «Посчитай снежинки». Составь предложение со словом снежинка, «Назови ласково». Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять».	30 мин.
53	Звук и буква «Ч». Работа над чёткостью дикции. Артикуляционная гимнастика «Змейка», «Пароход гудит». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Игра «В гостях у звука Ч», «Хлопни в ладоши». Научить выделять звук Ч, научить образовывать относительные прилагательные, научить различать и называть правильно звук Ч. Закрепляем ударение.	30 мин.
54-55	Продолжаем учиться читать. Артикуляционная гимнастика «Ступеньки». Пальчиковая гимнастика «Весна пришла». Игра «Прислушайся», «Подскажи словечко». Чистоговорка. Закрепляем звуки С-Ч-Ш. Учимся находить главные слова в предложении.	30 мин.
56	Звук и буква «Ц». Работа над чёткостью дикции. Воспитание ясной шёпотной речи. Артикуляционная гимнастика «Дятел», «Болтушка». Пальчиковая гимнастика «Космический отряд». Игра «Какие бывают иголки?», «Весёлый счёт». Составление схемы слов.	30 мин.
57	Дифференциация звуков «Ч-Ц». Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Игра «Весёлый счёт», «Чей хвост?» Выучить загадку. Чистоговорка.	30 мин.
58	Различаем звуки «Ц-С». Работа над чёткостью дикции. Развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка». Развитие мелкой моторики (Су-Джок терапия). Игра «Доскажи словечко», «Хлопни в ладоши» Формировать навык дифференциации звуков С и Ц. Закрепляем слова-определения: какой? какое? какая? какие?	30 мин.
59	Звук и буква «Э». Закрепляем однокоренные слова. Развитие длительного, плавного выдоха. Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели». Пальчиковая гимнастика «Семья». Игра «Доскажи словечко». Выучить наизусть считалку. Закрепить правильное произношение звука Э, развивать речевое дыхание, фонематическое восприятие.	30 мин.
60	Звук [Ф] [Ф`] и буква «Ф». Воспитание правильного речевого дыхания. Работа над интонационной выразительностью речи. Логоритмическое упражнение «Филин» (наизусть). Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Гармошка». Пальчиковая гимнастика «Головные уборы». Игра «Один-много», «Сосчитай до 5». Познакомить со звуком Ф и Фь, научить делить слова на слоги, различать короткие и длинные слова. Научить различать звуки Ф и Фь.	30 мин.

	Большая буква в именах существительных.	
61	Звук и буква «Щ». Дифференциация звуков «Ч-Щ, Щ-С». Игры на дифференциацию шипящих звуков «Прогулка в лес», «Жадный кот», «Слово заблудилось». Артикуляционная гимнастика "Трубочка", "Вкусное варенье", "Чашечка", "Грибок", "Погреем руки". Чтение слогов.	30 мин.
62-63	Знакомство с правилом жи-ши. Игровое упражнение «Поможем кукле»-восстановить письмо. В котором Буквоежка съел буквы на новое правило. Игровое упражнение «Найди слово»- в столбцах на доске дети находят слова с новым правилом.	30 мин.
64	Учимся читать слова с Ъ. Игровое упражнение «Что изменилось?» - дети читают столбики слов с Ъ знаком и без него. Сравнивают, анализируют, делают вывод: Ъ знак обозначает разделение букв.	30 мин.
65-66	Учимся читать слова с Ъ и Ь знаком. Игровое упражнение «Узнай слово» - дети в этих сказках находят слова с ь и ъ знаками, называют их. Игровое упражнение «Вставь букву» -текст на доске, дети его читают, вставляют пропущенный ъ или ь знак. Знакомство с поговоркой в букваре: конец - всему делу венец! Закрепляем умение пересказывать текст.	30 мин.
67	Знакомимся с парными согласными: глухие, звонкие. Закрепить умение различать гласные и согласные глухие, звонкие звуки, развивать графические умения и навыки.	30 мин.
68	Закрепление навыков чтения. Дыхательная, артикуляционная гимнастика.	30 мин.
69	Читаем играя. Развитие длительного речевого выдоха. «Мыльные пузыри» Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание знакомых скороговорок с одновременным прохлопыванием.	30 мин.
70	Знакомство с точкой. Выделение из текста повествовательных предложений (дети поднимают карточки с точкой). Упражнение на усиление голоса на материале гласных звуков (беззвучная артикуляция – шёпот – тихо – громко).	
71	Работа над чёткостью дикции. Проговаривание потешки «Ножки, ножки, куда вы бежите?». Упражнение на ослабление голоса на материале гласных и согласных звуков (громко – тихо – шёпот – беззвучная артикуляция). Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание стихотворения в сопровождении металлофона. Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса.	
72	Итоговое занятие «В гостях у бабушки Азбуки». Артикуляционная разминка. Упражнение «Давайте вспомним Алфавит». Чтение слогов в таблице, составление из них слов. Игра «Что лишнее» - дикие и домашние животные. Чтение предложений с соответствующей интонацией. Звуковой анализ заданного слова. Индивидуальное чтение текста на карточках – заданиях.	30 мин.
	Всего часов	72

## Литература

1. Как подготовить ребёнка к школе: методическое пособие для воспитателей/ Гризик Т.И. -М: «Просвещение», 2011.
2. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте/ Гризик Т.И.- М.: Просвещение, 2006.
3. Учуся говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста/ Гербова В.В.- М.: Просвещение, 2002.
4. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения/ Гордеева С.Е. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 528 с.
6. Каше Г. А Подготовка к школе детей с недостатками речи. М. Просвещение, 1985.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ФФН. Пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. - 96 с. (Практическая логопедия)
8. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».
9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 528 с.
10. Н.В. Нищева Программа коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
11. Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 528 с.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР. М.: МО РСФСР, 1991.
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФН (старшая группа детского сада) М.: МО РСФСР, 1993.
14. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ Шумаева Д.Г. -СПб: «Детство – Пресс», 2000.

**Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.**

**Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.**

**Цель:**

развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;  
Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.



1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр».** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку».** Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки».** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят».** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит».** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода».** Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

**Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.**

**Цель.** Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

**1. «Ветерок».**

Педагог:

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

## 2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

## 3. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф\_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

## 4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

## 5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

## 6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

## 7. «Шар лопнул».

Педагог:

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

## 8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

## 9. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

## 10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

## 1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

**2. «Петух».**

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

**3. «Паровозик».**

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

**4. «Дровосек».**

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

**5. «Гуси летят».**

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

**Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.**

**Цель:** Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

**1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.**

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

**2. Перечисление названий месяцев.**

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

**3. Перечисление времён года.**

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

**Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.**

**1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.**

**Цель:** Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

**2. «Цветы».**

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

**Игры и упражнения на релаксацию:**

**Настрои на релаксацию:**

**1. Этап**

Лечь удобно и расслабиться.

**2. Этап**

Прочувствовать и «осмотреть» всё своё тело мысленным взором, вызывая чувство тепла, и последовательно «осмотрев» все его части: голову, руки, ноги, туловище. Желательно при этом закрыть глаза.

**3. Этап**

Ощущение приятного тепла, удовольствия, покоя, комфорта от расслабленного тела.

**Вводная часть перед каждым настроем**

Дети ложатся на ковёр, устраиваются поудобнее. Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Педагог:

«Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя...(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию...(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать...»

### **Релаксационные настроения:**

#### **1. «Воздушные шарики».**

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза – поглаживание детей)... Обдувает шарик, ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

#### **2. «Облака».**

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит..., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

#### **3. «Лентяи».**

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги...(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у... Отдыхают ножки у... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

#### **4. «Водопад».**

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу..., голове..., шее... Белый свет течёт по вашим плечам..., помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу.... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

## **Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:**

### **1. «Солнечный зайчик».**

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

### **2. «Пчёлка».**

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчёлка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

### **3. «Бабочка».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

### **4. «Качели».**

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

### **5. «Улыбка».**

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк.... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

## **Релаксационные упражнения на снятие напряжения с мышц туловища, рук, ног:**

### **1.«Спящий котёнок».**

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали..., начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2-3 раза).

### **2.«Шишки».**

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2-3 раза).

### **3. «Холодно-жарко».**

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились.... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2-3 раза).

### **4. «Солнышко и тучка».**

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко, все расслабились (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

### **5. «Драгоценность».**

Представьте себе, что вы держите в руках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки всё крепче и крепче..., ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать.... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... Они отдыхают... (повторить 2-3 раза).

#### 6. «Игра с песком».

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак – удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжёлыми руками (повторить 2-3 раза).

#### 7. «Муравей».

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

### Упражнения для активизации работы мышц глаза.

#### (Гимнастика для глаз)

**Комплекс №1.** (способствует снятию статического напряжения глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).



**Комплекс №2.** (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).
2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

**Комплекс №3** (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

**Комплекс №4** (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).
2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).
3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

**Комплекс №5** (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).
2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).
3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

**Комплекс № 6** (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.
2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).
3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).
4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

### Гимнастика для глаз (с текстом)

#### 1. «Солнышко и тучки»

Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких - две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Закрывать глаза ладонями.

Солнце на небе всю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на весёлой ярмарке

Платья разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку весёлый народ.

Побывал на ярмарке весь огород.

#### 2. «Ёлочка»

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-Ашу-Ашу –

Нарядим ёлку нашу.

Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.

Ишки-Ишки-Ишки –

Поднимают вверх и опускают вниз.

Вот золотые шишки.

Ош-Ош-Ош –

Рисуют в воздухе круг.

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша –

Рисуют в воздухе ёлочку.

Ёлка тоже хороша.

Педагог.

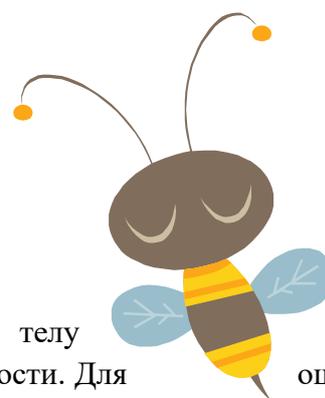
Едут в поезде, ребята.

Белочки и зайчики

К девочкам и мальчикам.

**Массаж.**

**Гигиенический (поглаживающий) массаж.**



Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

- 1. Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.
- 2. Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
- 3. Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.
- 4. Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.
- 5. Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
- 6. Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
- 7. Массаж твёрдого нёба.** Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.
- 8. Массаж шеи:**
  1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
  2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
  3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.
- 9. Массаж лица.**
  - 1. «Воробей».**

Сел на ветку воробей

И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять –

Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

## **10. Массаж спины.**

### **1. «Дождик».**

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Педагог:

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.

Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин.

### **2. «Паровоз».**

Педагог.

Паровоз кричит: «Ду-ду!

Я иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

## **11. Массаж биологически активных точек:**

### **1. «Наступили холода».**

Педагог.

Ехать в поезде тепло

Поглядим-ка мы в окно.

А на улице зима,

Наступили холода.

Давайте сделаем массаж от простуды.

Педагог.

Да-да-да –

Наступили холода.

Потереть ладошки друг о друга.

Да-да-да –

Превратилась в лёд вода.

Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.

Ду-ду-ду –

Поскользнусь я на льду.

Указательными пальцами помассировать крылья носа.

Ду-ду-ду –

Я на лыжах иду.

Растереть ладонями уши.

Ды-ды-ды –

На снегу есть следы.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны – к середине лба.

Ди-ди-ди –

Хлопки в ладоши.

Ну, заяц погоди!

Погрозить пальцем.

## 2. «Снеговик».

Педагог.

Раз – рука, два – рука.

Вытянуть вперед одну руку, потом – другую.

Лепим мы снеговика.

Имитировать лепку снежков.

Три-четыре, три-четыре,

Погладить ладонями шею.

Нарисуем рот пошире.

Пять – найдём морковь для носа,

Угольки найдём для глаз.

Кулачками растереть крылья носа.

Шесть – наденем шляпу косо,

Пусть смеётся он у нас.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.

Семь и восемь, семь и восемь –

Мы плясать его попросим.

Погладить колени ладошками.

## 3. «Труба».

Педагог.

Ба-ба-ба –

Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.

На крыше есть труба.

Бу-бу-бу –

Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.

Надо чистить трубу.

Бы-бы-бы –

Растереть ладонями уши.

Валит дым из трубы.

## 4. «Что делать после дождика».

Что делать после дождика?

Энергично массируют «дорожку» по спирали от уровня сосков вдоль переднее-среднего меридиана до яремной ямки.

По лужицам скакать!

Большими пальцами рук мягко поглаживают шею сверху вниз – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Сильно раздвинув указательные и средние пальцы, кладут их за и перед ушами и с силой растирают кожу.

- Кораблики пускать!

Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев растирают крылья носа – 3 раза.

- Что делать после дождика?

Кладут три пальца на середину лба и массируют, мягко надавливая.

- На радуге качаться!

Слегка касаясь пальцами, проводят по лбу 3 раза.

- Что делать после дождика?

Энергично растирают ладони.

- Да просто улыбаться!

Протягивают ладони вперёд и улыбаются.

## 5. «Вышел зайчик погулять».

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышел зайчик погулять.

Приставляют ладони ко лбу, пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу («козырёк»), и растирают лоб.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Кулачками массируют крылья носа.

Но охотник не попал,

Серый зайчик убежал.

Всей ладонью растирают уши.

## 12. Массаж пальцев:

### 1. «Умывание».

Знаем, знаем – да, да, да,

Где ты прячешься, вода!

Поочерёдно массируют каждый палец.

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку

По-нем-нож-ку.

Нет, не понемножку –

Энергично растирают ладони и кисти рук.

Посмелей!

Будет умываться посмелей!

### 2. «Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

Поочерёдно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.

Для лисёнка Саши,

Для лисички Маши,

Для лисёнка Коли,

Для лисички Оли,

Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).

А маленькие рукавички

Для Наташеньки-лисички.

В рукавичках – да-да-да!-

Потереть ладони друг о друга.

Не замёрзнем никогда!

- А у нас есть валенки, -

Отвечали Заиньки. –

Что нам вьюга да метель?...

Хочешь Мишенька - примерь.

### 3. «Самомоссаж»

(По Йосиро Цуцуми модифицированный)

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.  
Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.  
Я возьму зубную щётку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорей,  
Пальчики-удальчики.
2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.  
Мальчик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет.  
Взад-вперёд его качу,  
Вправо, влево, как хочу.  
Сверху – левой, снизу – правой  
Я его катаю, браво.
3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.  
Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.  
Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Неприменно каждый пальчик,  
Быть послушным научу.
4. Массаж грецкими орехами (каштанами).  
Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.  
Научился два ореха,  
Между пальчиков катать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать.
5. Массаж «чётками». Перебирание «чётков» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.  
Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).  
Дома я одна скучала,  
Бусы мамины достала.  
Бусы я перебираю,  
Свои пальцы развиваю.

### Ритмодекламация №1

1. Ходьба в колонне по одному: сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бёдрам, похлопать в ладоши (повторить 6-8 раз).  
Топ, топ!  
Хлоп, хлоп!
2. Ходьба в полуприседе, руки на поясе (дети представляют себя котятками, спешащими к маме-кошке).  
Тук, тук, тук, тук!  
Моих пяток слышен стук,  
Мои пяточки идут,  
Меня к мамочке ведут.

3. Ходьба на внутреннем своде стопы (дети изображают пингвинов).  
Лёд да лёд, лёд да лёд,  
А по льду пингвин идёт.  
Лёд да лёд, скользкий лёд,  
Но пингвин не упадёт,
4. Ходьба на наружном своде стопы (дети - медвежата).  
Мишка, мишка косолапый,  
Мишка по лесу идёт,  
Мишка хочет сладких ягод,  
Да никак их не найдёт.
5. Ходьба с высоким подниманием коленей (дети представляют себя лошадками).  
Цок, цок! Конь живой,  
С настоящей головой,  
С настоящей гривой.  
Вот какой красивый!
6. Прямой галоп (выполняя движения, дети щёлкают языком).
7. Боковой галоп со сменой направления.
8. Бег с выносом прямых ног вперёд.  
Бу-ра-ти-но...
9. Марш со сменой направления по сигналу (все бодро идут под музыку).
10. Свободная ходьба с упражнениями на дыхание.

### **Ритмодекламация №2**

1. Ходьба в колонне по одному (см. №1)
2. Ходьба в полуприседе.  
Чок, чок, чок, чок  
Наступлю на каблучок  
(повторить 6-8 раз).
3. Ходьба с высоким подниманием колен, с хлопком по бёдрам.  
Возле дома во дворе  
Петушок гуляет  
И любимую свою  
Песню распивает.
4. Ходьба на носках с хлопками над головой.  
Ку-ка-ре-ку,  
Ку-ка-ре-ку  
(повторить 4 раза).
5. Прыжки с продвижением вперёд, руки на пояс.  
Скачут зайцы –  
Прыг да скок –  
На лесной опушке,  
А у зайчиков торчат  
Ушки на макушке.
6. Ходьба на внутреннем своде стопы.  
Я пингвин не один,  
Нас, пингвинов, стая.  
Мы живём среди льдин  
И не замерзаем.
7. Ходьба на наружном своде стопы.

Три медведя шли домой,  
Папа был совсем большой,  
Мама чуть поменьше ростом,  
А сынок малютка просто.

8. Лёгкий бег на носках (0.5мин).

Побежали наши дети  
Все быстрее и быстрее,  
Не догонит косолапый...  
Ну, давай веселей!

9. Свободная ходьба.

**Ритмодекламация №3**

1. Свободная ходьба.

На огород мы наш пойдём  
И овощей там наберём.  
Дорога коротка, узка,  
Идём, ступая, мы, с носка.

2. Ходьба в полуприседе.

Дождик, дождик, веселей,  
Капай, капай, не жалеи.  
Только нас не замочи,  
Зря в окошко не стучи.

3. Ходьба приставным шагом вправо в полуприседе.

И по бордюру мы пойдём,  
И приседаем мы на нём,  
Потом обходим деревца  
И пробежимся мы слегка.

4. Свободная ходьба.

А что в нынешнем году  
В нашем выросло саду?  
Всё мы вам покажем,  
Обо всём расскажем.

**Ритмодекламация №4**

1. Ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой.

мы весёлые ребята,  
наше имя – медвежата.  
Любим лазать и метать,  
Любим прыгать и играть.

2. Ходьба в глубоком приседе.

Мишка шёл, шёл, шёл,  
Землянику он нашёл.  
Он присел, попыхтел,  
Землянику всю он съел.

3. Ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов.

Мишка шёл, шёл, шёл,  
К тихой речке он пришёл,  
Сделал полный поворот,  
Через речку пошёл вброд.

4. Прыжки с продвижением вперёд.

Мишка шёл, шёл, шёл,  
На лужайку он пришёл,  
Он попрыгал на лужайке  
Быстро, ловко, словно зайка.

5. Легкий бег на носках (0.5 мин.).

6. Спокойная ходьба

7. .

**Ритмодекламация №5**

1. Ходьба в полуприседе, хлопки по бёдрам.

Вышли уточки на луг –  
Кря, кря, кря, кря.

2. Лёгкий бег на носках.

Прилетел лохматый жук –  
Жу-жу-жу-жу.

3. Ходьба с перекатом с пятки на носок или ходьба на носках, руки назад.

Гуси шею выгибают –  
Га, га, га, га.

4. Прыжки с продвижением вперёд.

А лягушки на болоте –  
Ква, ква, ква.

5. Ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе.

Едем, едем на лошадке,  
Цок, цок, цок, цок!  
По дорожке гладкой, гладкой,  
Цок, цок, цок, цок!  
В гости нас звала принцесса,  
Цок, цок, цок, цок!  
Кушать пудинг  
Сладкий, сладкий,  
Цок, цок, цок, цок!

6. Бег с захлестыванием голени назад.

Бей, бей, барабан,  
Помоги солдату.  
Если лопнет барабан,  
Положу заплату.

7. Свободная ходьба под марш.

**Логоритмические упражнения.**

1. «Прогулка».

Педагог.  
Раз-два-три-четыре-пять –  
В лес отправимся гулять.  
Обычная ходьба.  
По извилистым тропинкам  
Потихоньку мы пойдём.  
Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, взявшись за руки.  
Может быть, и под листочком  
Сладку ягодку найдём.

На носочки дети встали,  
По дорожкам побежали.  
Бег на носках  
И на каблучках пойдём,  
Через лужи перейдём.  
Ходьба на пятках.  
Где ты прячешься, грибок?  
Полезай-ка в кузовок!

## 2. «Ёжик»

По сухой лесной дорожке –  
Топ –топ – топ – топочут ножки.  
Ходит, бродит вдоль дорожек  
Весь в иголках серый ёжик.  
Ищет ягодки, грибочки  
Для сыночка и для дочки  
Если подкрадётся волк –  
Превратится ёж в клубок.

Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, - перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие, частые шажки. «Собирают ягодки» - кончики пальцев соединяются, «срывают ягодки». Сворачиваются на полу клубком.

Ощетинит ёж иголки –  
Не достанется он волку.  
Ёж не тронет никого,  
Но и ты не тронь его!

Встают и продолжают топать по дорожке.



## Театрализованные игры.

### 1. ТРИ МЕДВЕДЯ

#### Театрализованная игра (Развитие мимики и жестов)

**Раздаточный:** У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки

#### Ход игры

Воспитатель: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (*Дети отвечают.*)

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, А ,в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (*Дети отвечают.*) вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. (*Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей.*)

Воспитатель.

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.

А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

### 2.«Зеркало и обезьяны».

**Цель:** научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

#### **Петушок.**

Петушок стоит весь яркий,  
Гребешок он чистит лапкой.

*Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.*

#### **Гусь.**

Гусь стоит и всё гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет.

*Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.*

#### **Кошка.**

У кошки ушки на макушке,  
Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

*Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.*

### **3. «Толстячки и худышки»**

**(на развитие выразительности речи, мимики и движений).**

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»

*Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.*

Рассердились Снеговички:

«Не такие уж мы и толстые!»

*Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.*

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

*Округляют губы (как звук о), поднимают брови.*

Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!»

*Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.*

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

*Морщат нос, произносят слова с недовольством.*

Скривили губы Снеговички:

«ПФ! Ну и не надо».

*Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.*

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к другу, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

### **4. Инсценировка «Кошкин дом»**

Хором.

*Бом-бом, бом-бом!*

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки

*Загорелся Кошкин дом!*

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

*Кошка выскочила,*  
 Схватиться руками за голову и покачать головой.  
*Глаза выпучила,*  
 Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.  
*Побежала к дубу,*  
 Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».  
*Прикусила губу.*  
 Остановиться, прикусить губу верхними зубами.  
*Бежит курочка с ведром*  
*Заливать Кошкин дом.*  
 Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.  
*А собачка - с помелом,*  
 Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.  
*А лошадка – с фонарём,*  
 Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.  
*Серый зайчик – с листом.*  
 Обеими ладонями делать махи движением от себя.  
*Раз-раз, раз-раз!*  
*И огонь погас!*  
 Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.  
 Педагог.  
 Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать? Правильно, надо строить новый дом.  
*Бум, бум, та-ра-рам*  
*Это что случилось там*  
*А случилась то беда*  
*Эй, строители, сюда*  
*Тили-бом, тили-бом*  
*Будем строить новый дом.*

### Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.

#### 1. “Узнай героя”

Цели:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

#### 2. “Все наоборот”

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)



Грустная – Веселая (Федора)  
Грязный – чистый (мальчик)  
Темно – светло (краденное солнце)  
Высокий – низкий (жираф, бегемот)

### 3. “Что делает?”

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала  
Простыня – улетела  
Брюки – сбежали  
Стол – ушел  
Умывальник – выбегает  
Муха – пошла на базар и т.д.

### 4. “Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар  
Айболит – градусник  
Федора – посуда  
Крокодил – солнце и т.д.

### 5. “Четвертый лишний”

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел  
Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик  
Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

### 6. “Скороговорки”

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.  
Расскажи-ка про покупки  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки  
Про покупочки свои.

### 7. “Загадки”

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

### 8. “Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит на снегу.  
- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились за животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит по дорожке.

### 9. “Один-много”

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...  
Одна пальма – много ...  
Один крокодил – много ...  
Одна обезьяна – много ...  
Одна зверушка – много ...  
Одно насекомое – много ...

### Игры на развитие связной речи.

#### Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

### 1. “Не плачь, мышонок”

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

### 2. “Бюро находок” (игра демонстрируется)

Воспитатель-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

### 3. “Помогите!” (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил

Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите

Крокодила победите,

Чтобы жадный крокодил

Солнце в небо воротил.

Но мохнатые бояться:

Где нам с таким сражаться!

Он и грозен и зубаст

Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

### 4. “Гости”

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоплотной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

### 5. “Неожиданная встреча”

Мойдодыр – Муха-цокотуха

Айболит – паук (обыывание)

### 6. “Незнайка

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

**Мойдодыр** – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

**Муха-цокотуха** – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

**Комарик** – это ...

**Бармалей** – это ...

**Тараканище** – это ...

**Федора** – это ...

### 7. “Объяснялки”

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что ...

Таня и Ваня непослушные, потому что ...

Море погасло, потому что ...

Мойдодыр рассердился, потому что ...

Посуда убежала от Федоры, потому что...

#### **8. “Путаница”**

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д.

#### **9. “Письмо”** (пишем письмо герою)